



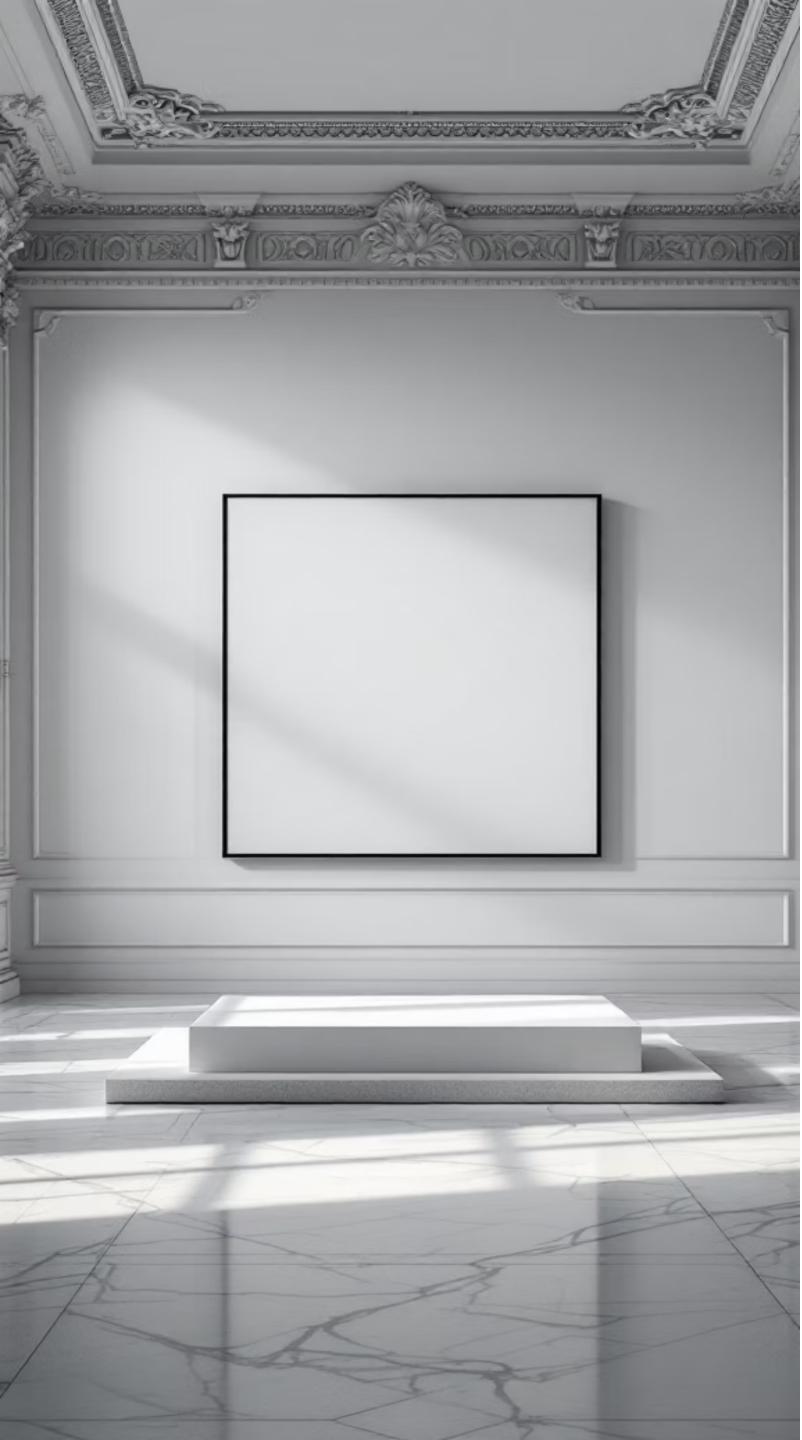
CreativelifeStyle
by OSSIMORO

CAPSULE EXHIBITION *Be Alone*

MOSTRE PERSONALI
IN PALAZZI STORICI

WWW.OSSIMORO-ART.IT





CAPSULE EXHIBITION

Be Alone

***Mini mostre personali
in dialogo silenzioso
tra artisti e spazi storici***

Un viaggio intimo attraverso la solitudine creativa e la condivisione dello spazio, dove l'arte contemporanea abita le stanze della memoria.



CreativelifeStyle
by OSSIMORO

Il Paradosso della Solitudine Condivisa

Be Alone nasce come un ossimoro consapevole, una sfida concettuale che invita a ripensare la fruizione dell'arte.

Non si tratta di isolamento, ma di una presenza focalizzata. È l'idea di "essere soli" pur trovandosi all'interno di un percorso condiviso, un mosaico di singole presenze che, accostate, generano un paesaggio umano e artistico corale.

"Una collezione di solitudini che dialogano fra loro senza annullarsi."

In un mondo iperconnesso e rumoroso, questo progetto offre uno spazio di silenzio e concentrazione. Immaginate un arcipelago dove ogni isola è un universo a sé stante, ma tutte sono bagnate dallo stesso mare.

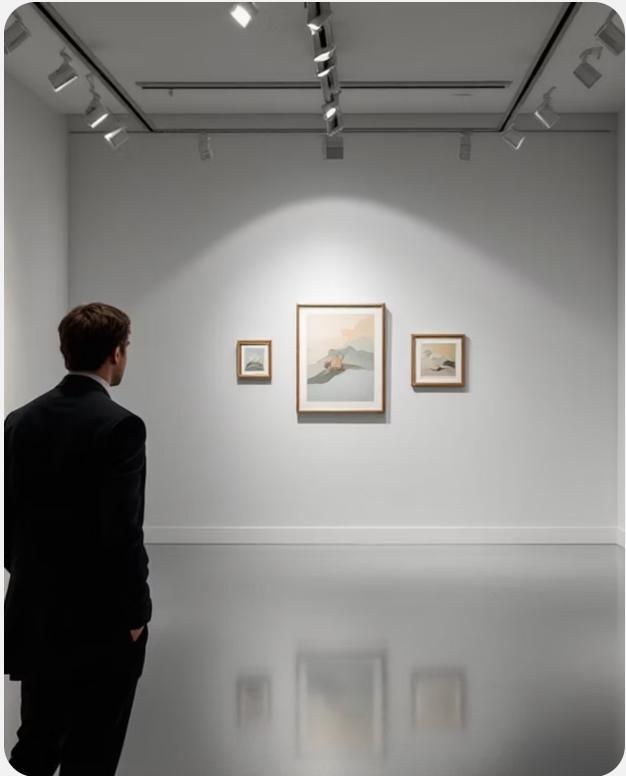
Il visitatore naviga tra queste isole, sperimentando la densità emotiva di ogni singola visione artistica, in un flusso continuo di scoperta e introspezione.



La mostra si configura come un organismo vivente, dove le individualità non si fondono ma coesistono, mantenendo intatta la propria forza espressiva e la propria integrità poetica.

La Capsule Exhibition: Uno Scritto Poetico

La **capsule exhibition** ridefinisce la scala della mostra personale. Non è una retrospettiva, né un'antologia, ma un gesto curatoriale concentrato ed essenziale.



Un Piccolo Scritto

Ogni capsula custodisce l'universo poetico di un solo artista.

È uno spazio denso, dove ogni opera è scelta per risuonare con le altre in una sintonia perfetta, eliminando il superfluo per arrivare al nucleo della ricerca.



Narrazione Concentrata

L'artista non disperde la sua voce, ma la condensa. In questo spazio circoscritto, la narrazione visiva diventa più potente, diretta e penetrante, permettendo al visitatore di cogliere l'essenza del messaggio senza distrazioni.

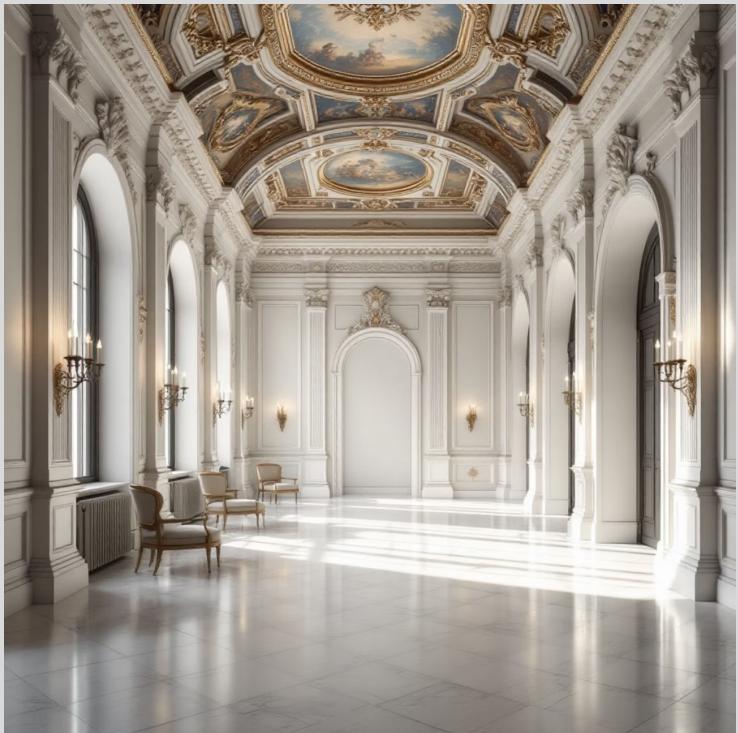
Il Dialogo con il Tempo: Le Dimore Storiche

Queste capsule non fluttuano nel vuoto, ma vengono distribuite con cura nelle stanze di dimore antiche, palazzi storici e residenze nobiliari di **Torino e provincia**.

Qui, il tempo sembra sospeso, pronto a risuonare con nuove narrazioni visive.

Non si tratta di semplice decorazione, ma di un'osmosi culturale.

L'arte contemporanea non copre la storia, la interroga. Le capsule si modellano sulla memoria degli ambienti, creando un cortocircuito temporale tra il passato fastoso delle architetture e l'urgenza espressiva del presente.



La Camera dell'Anima

Un'esperienza immersiva e frammentata

Lo Spazio Privato

Ogni artista occupa una stanza come fosse una "camera dell'anima". Il visitatore non entra solo in un luogo fisico, ma attraversa la soglia dell'intimità creativa dell'autore. È un invito a spiare, con rispetto, dentro il processo artistico.

Microcosmi Creativi

Gli spazi privati delle dimore si trasformano in microcosmi. Ogni stanza ha la sua atmosfera, la sua luce, il suo suono. Passare da una stanza all'altra significa cambiare mondo, resettare lo sguardo e predisporsi a una nuova emozione.

Discontinuità Poetica

Il percorso non è lineare, ma volutamente frammentato. Non c'è un inizio e una fine imposti; è una collezione di scoperte. Ogni passaggio di soglia rappresenta una discontinuità poetica, un salto nel vuoto che richiede al visitatore di essere attivo e presente.

- ❑ Il pubblico è libero di decidere l'ordine della visita, favorendo scoperte inattese e costruendo una propria mappa emotiva dell'esposizione.

La Nostra Missione

Il progetto "Be Alone" si fonda su quattro pilastri fondamentali che guidano ogni scelta curatoriale e organizzativa.



Centralità dell'Artista

Restituire dignità e spazio al nucleo più autentico della ricerca artistica, permettendo all'autore di esprimersi senza i compromessi delle grandi collettive affollate.



Valorizzazione Storica

Riscoprire il patrimonio storico del territorio, trasformando antiche dimore spesso dimenticate in luoghi vivi, vibranti e attraversati da nuove idee contemporanee.



Format Agile

Creare un modello espositivo itinerante e replicabile, leggero nella struttura ma profondo nel contenuto, capace di portare l'arte fuori dagli spazi istituzionali.



Esperienza Immersiva

Offrire al pubblico un'esperienza che va oltre la semplice osservazione: un invito a rallentare, a sostare e a lasciarsi assorbire dall'atmosfera.

Perché "Be Alone"?

Il claim del progetto non è un invito all'isolamento, ma una chiave di lettura a più livelli che racchiude la doppia natura dell'iniziativa.



da Solitudine Creativa

Ogni artista si presenta senza filtri, in un rapporto uno-a-uno con il visitatore. È il momento in cui l'opera si stacca dal creatore e incontra lo sguardo dell'altro, nuda e potente.



Solitudine Condivisa

La mostra è un insieme di individualità coabitanti. Come in un condominio ideale, ogni inquilino ha la sua chiave e il suo spazio, ma tutti condividono la stessa architettura che li ospita.



Spazio di Ascolto

La dimensione intima diventa un invito a rallentare. "Be Alone" significa prendersi il lusso del tempo, osservare i dettagli e lasciarsi assorbire dal silenzio che avvolge le opere.

L'Anatomia di una Capsula

Come è strutturata ogni tappa del progetto

Ogni evento si articola attraverso una struttura flessibile che si adatta allo spazio ospitante, mantenendo però costanti alcuni elementi chiave che garantiscono la qualità dell'esperienza.

1

Il Cuore: da 2 a 6 Capsule Rooms

Il nucleo dell'evento. Stanze dedicate a singoli artisti. Ogni stanza è un mondo completo che contiene 10-15 opere, selezionate in base alla dimensione e al linguaggio (pittura, scultura, fotografia).

2

Il Racconto Visivo

Non una semplice esposizione, ma una narrazione coerente. Le opere sono allestite per creare un dialogo interno, supportate da un breve testo curatoriale tematico che guida l'interpretazione.

3

L'Attivazione dello Spazio

Ogni stanza include un elemento installativo site-specific che "attiva" lo spazio. Può essere un disegno di luce particolare, un oggetto scultoreo centrale o un elemento sonoro che amplifica l'atmosfera.

4

L'Ingresso Meta-testuale

Nella sala d'ingresso o di accoglienza, il concetto di "Be Alone" viene introdotto in forma sintetica e suggestiva attraverso un meta-testo curatoriale, preparando emotivamente il visitatore al percorso.

La Memoria dell'Evento: Il Catalogo

La filosofia della "capsula" si estende anche agli strumenti di documentazione e approfondimento. Il catalogo non è un volume pesante, ma uno strumento agile e prezioso.

Formato Capsula

Una pubblicazione snella ed elegante, pensata per essere collezionata.

Rispecchia la natura essenziale della mostra: niente testi accademici infiniti, ma contenuti densi e curati.



Contenuto per Artista

Ogni artista ha a disposizione 10 pagine dedicate, che includono 2 fotografie d'autore della stanza allestita (per documentare il dialogo con lo spazio) e un estratto critico incisivo.



Questo approccio editoriale permette di lasciare una traccia tangibile dell'evento, trasformando l'effimero dell'esposizione in un oggetto di memoria che il visitatore può portare con sé.



Un Dialogo Senza Fine

Be Alone è più di una mostra: è un atto di resistenza poetica. In antiche dimore dove la storia ha sedimentato secoli di vissuto, portiamo la freschezza e l'inquietudine dell'arte di oggi.

Invitiamo a perdervi in queste stanze, a godere della solitudine che non isola ma connette, e a scoprire come, nel silenzio di una "capsule room", la voce dell'arte possa risuonare più forte che mai.



Creative lifeStyle
by OSSIMORO



MOSTRE PERSONALI
IN PALAZZI STORICI
WWW.OSSIMORO-ART.IT

