

BANDO Mostra collettiva

"Quello che resta dentro: abitare la ferita"

Palazzo Einaudi - Galleria Cosola

Lungo Piazza d'Armi, 6, 10034 Chivasso (TO), Italia

Inaugurazione: sabato 17 ottobre 2026, ore 16.00 - 19.00

Periodo espositivo: 18 - 25 ottobre 2026

Indice

- **ART. 1 - TEMA**
- **ART. 2 - LUOGO E PERIODO DELLA MOSTRA**
- **ART. 3 - SELEZIONE ARTISTI**
- **ART. 4 - SERVIZI PER GLI ARTISTI SELEZIONATI**
- **ART. 5 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**
- **ART. 6 - COSTI DI PARTECIPAZIONE** **ART. 6.1 - COSTI EARLY BIRD**
- **ART. 7 - SELEZIONE, CONSEGNA E RITIRO**
- **ART. 8 - PROPRIETÀ INTELLETTUALE E DIRITTI DI PUBBLICAZIONE**
- **ART. 9 - OBBLIGHI DEI PARTECIPANTI**
- **ART. 10 - RESPONSABILITÀ E MANLEVA**
- **ART. 11 - TUTELA DELLA PRIVACY**

ART. 1 - TEMA

La mostra collettiva "Quello che resta dentro: abitare la ferita" nasce come riflessione sulle conseguenze profonde della violenza, soprattutto su quelle che non si vedono subito. Al centro del progetto non c'è solo il gesto violento in sé, ma ciò che lascia nel tempo: segni interiori, cambiamenti emotivi, paure, fragilità, tensioni e difficoltà nel rapporto con sé stessi, con gli altri e con lo spazio quotidiano.

La violenza, in questa mostra, non viene intesa solo come violenza fisica. Il percorso prende in considerazione anche forme più sottili e diffuse, come la violenza emotiva, psicologica, verbale, simbolica e relazionale. Il controllo, l'umiliazione, la manipolazione, la svalutazione, il silenzio imposto, l'esclusione, il ricatto affettivo e la pressione continua sono tutte forme di aggressione che possono agire lentamente e lasciare effetti duraturi.

Il progetto espositivo si concentra in particolare su ciò che accade dopo: ciò che rimane quando il fatto sembra concluso, quando la superficie torna apparentemente normale, ma dentro continuano a vivere memoria, paura, chiusura, disorientamento o bisogno di difesa. La ferita, in questo senso, non è soltanto un segno del dolore, ma una condizione che può modificare il modo di abitare il presente.

Il corpo e gli spazi del quotidiano assumono un ruolo centrale.

Casa, lavoro, relazioni affettive, contesto familiare e sociale possono diventare luoghi di pressione, disagio o perdita di voce.

La mostra invita quindi ad osservare la violenza non solo come evento, ma come presenza che continua ad agire nel tempo, anche quando resta invisibile.

CreativeliFeStyle

by OSSIMORO

Attraverso linguaggi e sensibilità differenti, le opere selezionate saranno chiamate a rendere visibile ciò che spesso resta sommerso: il trauma, la memoria, la fragilità, la resistenza, la ricostruzione e la consapevolezza. La mostra non cerca la spettacolarizzazione del dolore, ma da una lettura profonda e condivisa di ciò che continua a vivere dentro le persone e nelle relazioni.

Saranno accolte opere che affrontino temi quali:

- traccia interiore del trauma
- violenza emotiva, psicologica, fisica, verbale e simbolica
- memoria, paura, silenzio e perdita di voce
- pressione quotidiana, controllo e manipolazione
- fragilità, resistenza e possibilità di ricostruzione

ART. 2 – LUOGO E PERIODO DELLA MOSTRA

La mostra si terrà presso Palazzo Einaudi- Galleria Cosola, Lungo Piazza d'Armi, 6, 10034 Chivasso (TO), Italia, in un contesto architettonico di forte valore storico, capace di mettere in dialogo memoria, spazio istituzionale e linguaggi contemporanei.

Periodo espositivo: dal 17 al 25 ottobre 2026.

Inaugurazione: sabato 17 ottobre 2026 dalle ore 16.00 alle ore 19.00.

Aperture: dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 19.00; sabato e domenica dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 19.00.

Ingresso: libero e gratuito.

ART. 3 – SELEZIONE ARTISTI

La mostra è aperta ad artisti visivi contemporanei di ogni linguaggio.

Linguaggi ammessi:

- pittura e tecniche miste
- fotografia
- scultura
- installazione
- videoarte
- arte tessile e tecniche ibride

La selezione terrà conto di:

- attinenza al tema "Quello che resta dentro: abitare la ferita"
- qualità e coerenza della ricerca artistica
- originalità e forza espressiva
- capacità dell'opera di dialogare con le altre presenze in mostra e con lo spazio storico

ART. 4 – SERVIZI PER GLI ARTISTI SELEZIONATI

CreativeliFeStyle by Ossimoro curerà l'intera organizzazione curatoriale e operativa della mostra, offrendo agli artisti selezionati i seguenti servizi:

Allestimento

- progettazione del layout espositivo
- pannelli descrittivi e didascalie

CreativeliFeStyle

by OSSIMORO

Materiale informativo

- realizzazione del catalogo ufficiale della mostra, completo di immagini e testi critici. Il volume sarà pubblicato su Amazon con codice ISBN identificativo dell'opera editoriale e sarà acquistabile online
- durante il periodo espositivo sarà inoltre possibile acquistare una copia del catalogo a prezzo ribassato direttamente presso Palazzo Einaudi

Comunicazione e promozione

- grafica di inviti, locandine e materiale digitale
- contenuti per i canali social
- landing page dedicata
- comunicato stampa
- testo curatoriale
- kit promozionale personalizzato per ciascun artista

Evento e documentazione

- organizzazione dell'inaugurazione
- presenza di personale durante la mostra
- documentazione fotografica e video

ART. 5 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per **candidarsi** è necessario inviare **entro il 25 settembre** una mail a: ossimoro.art@gmail.com contenente:

- dati personali. (nome cognome indirizzo di residenza codice fiscale/p.iva)
- biografia artistica aggiornata
- immagini ad alta risoluzione delle opere proposte
- schede opere (titolo, tecnica, dimensioni, anno, prezzo)
- breve testo di relazione al tema della mostra

Deadline candidature: 25 settembre 2026. (possibilità di early bird art.6.1)
La selezione avverrà in base a qualità, coerenza del progetto e originalità.

ART. 6 - COSTI DI PARTECIPAZIONE

Agli artisti selezionati sarà richiesto un contributo organizzativo, variabile in base al numero e alla dimensione delle opere proposte:

- 80€ - un'opera
- 130€ - due opere
- 160€ - fino a 4 opere

ART. 6.1 Formula Early Bird

Per gli artisti che invieranno la **candidatura entro la data del 15 Luglio** e saranno selezionati per partecipare alla mostra, è prevista una speciale formula **Early Bird**.

CreativeliFeStyle

by OSSIMORO

L'**Early Bird** è un'agevolazione pensata per chi aderisce in anticipo al progetto espositivo: consente agli artisti selezionati di usufruire di uno **sconto sul contributo organizzativo**, mantenendo inclusi tutti i servizi previsti dalla partecipazione.

Il contributo organizzativo Early Bird sarà quindi:

- **65€** - un'opera
invece di 80€
- **100€** - due opere
invece di 130€
- **140€** - fino a 4 opere
invece di 160€

La promozione Early Bird è valida esclusivamente per le candidature inviate entro la scadenza indicata (15 luglio) e sarà applicata solo agli artisti selezionati.

(Grandi formati verranno presi in considerazione e valutati sulla base dei criteri di ammissione e della disponibilità di spazi adeguati.)

In caso di vendita delle opere:

- **sarà applicata commissione del 30%**
- il pagamento avverrà direttamente all'artista tramite bonifico bancario

Il contributo per i servizi erogati, sarà richiesto esclusivamente agli artisti selezionati.

Le coordinate bancarie e la causale da indicare saranno comunicate contestualmente alla conferma di selezione.

Il contributo si intende comprensivo dei servizi organizzativi indicati all'Art. 4.

In caso di rinuncia da parte dell'artista dopo la conferma di partecipazione, il contributo versato non sarà rimborsabile.

La mancata osservanza delle scadenze o delle modalità indicate comporterà l'esclusione dalla partecipazione.

ART. 7 - SELEZIONE, CONSEGNA E RITIRO

La selezione sarà effettuata dalla direzione curatoriale di CreativeliFeStyle by Ossimoro. Il giudizio è insindacabile. Gli artisti selezionati per la partecipazione alla mostra saranno contattati direttamente dall'organizzazione entro il 14 settembre 2026 tramite e-mail.

La consegna delle opere selezionate dovrà avvenire direttamente presso la sede espositiva, Palazzo Einaudi, Lungo Piazza d'Armi, 6, 10034 Chivasso (TO), nella giornata del 15 ottobre 2026, dalle ore 10.00 alle ore 18.00. Per gli artisti residenti fuori Torino e provincia, è possibile spedire le opere, previo accordo con l'organizzazione per definire modalità e tempistiche.

La riconsegna delle opere potrà avvenire presso la medesima sede nei giorni 25 e 26 ottobre 2026, sempre dalle ore 10.00 alle ore 18.00.

CreativelifeStyle

by OSSIMORO

Le opere dovranno essere consegnate già pronte per l'allestimento, complete di attaccaglie, supporti o basi idonee, ove necessari, e di certificato di autenticità dell'opera.

ART. 8 - PROPRIETÀ INTELLETTUALE E DIRITTI DI PUBBLICAZIONE

Le opere restano di proprietà degli artisti. CreativelifeStyle by Ossimoro si riserva il diritto di utilizzare immagini e testi a fini promozionali, editoriali e di comunicazione della mostra e del catalogo.

ART. 9 - OBBLIGHI DEI PARTECIPANTI

La candidatura implica l'accettazione integrale del presente bando, incluse le norme relative a:

- diritti d'autore
- proprietà intellettuale
- uso promozionale del materiale inviato
- rispetto delle scadenze e delle linee guida

Gli artisti garantiscono l'autenticità delle opere presentate.

ART. 10 - RESPONSABILITÀ E MANLEVA

Ogni artista garantisce l'originalità delle opere e l'assenza di violazioni di diritti di terzi.

L'organizzazione non prevede alcuna forma di assicurazione sulle opere esposte. Eventuali coperture assicurative per trasporto, permanenza in mostra o rientro dell'opera sono interamente a carico dell'artista.

Le opere dovranno essere consegnate in condizioni idonee al trasporto e all'allestimento, adeguatamente imballate e complete di sistemi di fissaggio sicuri e conformi. L'organizzazione si riserva di non esporre opere ritenute non idonee sotto il profilo strutturale o della sicurezza. L'artista è responsabile di eventuali danni a persone, cose o spazi espositivi derivanti da difetti strutturali, instabilità, materiali non idonei o non dichiarati dell'opera presentata, impegnandosi a manlevare l'organizzazione e la sede ospitante da qualsiasi richiesta o pretesa di terzi connessa all'opera esposta.

ART. 11 - TUTELA DELLA PRIVACY

I dati personali saranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 679/2016 (GDPR).

L'invio della candidatura autorizza l'utilizzo dei dati e delle immagini per finalità promozionali e/o editoriali connesse alla mostra.

DATA _____

FIRMA PER ACCETTAZIONE DI
TUTTI GLI ARTICOLI DEL BANDO

CreativeliFeStyle

by OSSIMORO

NOME E COGNOME ARTISTA _____

MODULO PARTECIPAZIONE MOSTRA COLLETTIVA:

"Quello che resta dentro: abitare la ferita"

Possibilità di proporre fino a 4 opere secondo quanto indicato nel bando.

1. DATI OPERA

Titolo _____

Formato(HxB)/ Anno esecuzione _____

Tecnica _____

Prezzo vendita _____

2. DATI OPERA

Titolo _____

Formato(HxB)/ Anno esecuzione _____

Tecnica _____

Prezzo vendita _____

3. DATI OPERA

Titolo _____

Formato(HxB)/ Anno esecuzione _____

Tecnica _____

Prezzo vendita _____

4. DATI OPERA

Titolo _____

Formato(HxB)/ Anno esecuzione _____

Tecnica _____

Prezzo vendita _____

RIFLESSIONI OPERE/TEMATICA _____

